


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 21 посёлка Октябрьского  
муниципального образования Ленинградский район**

Согласовано:  
заведующий МБДОУ детский сад  
комбинированного вида № 21  
\_\_\_\_\_ С.Е. Ильченко

## **«Взаимодействие музыкального руководителя и родителя в условиях ФГОС».**

Рекомендации для родителей

Разработал и провёл:  
музыкальный руководитель  
Т.Ю. Даньковская  
МБДОУ детский сад  
комбинированного вида № 21



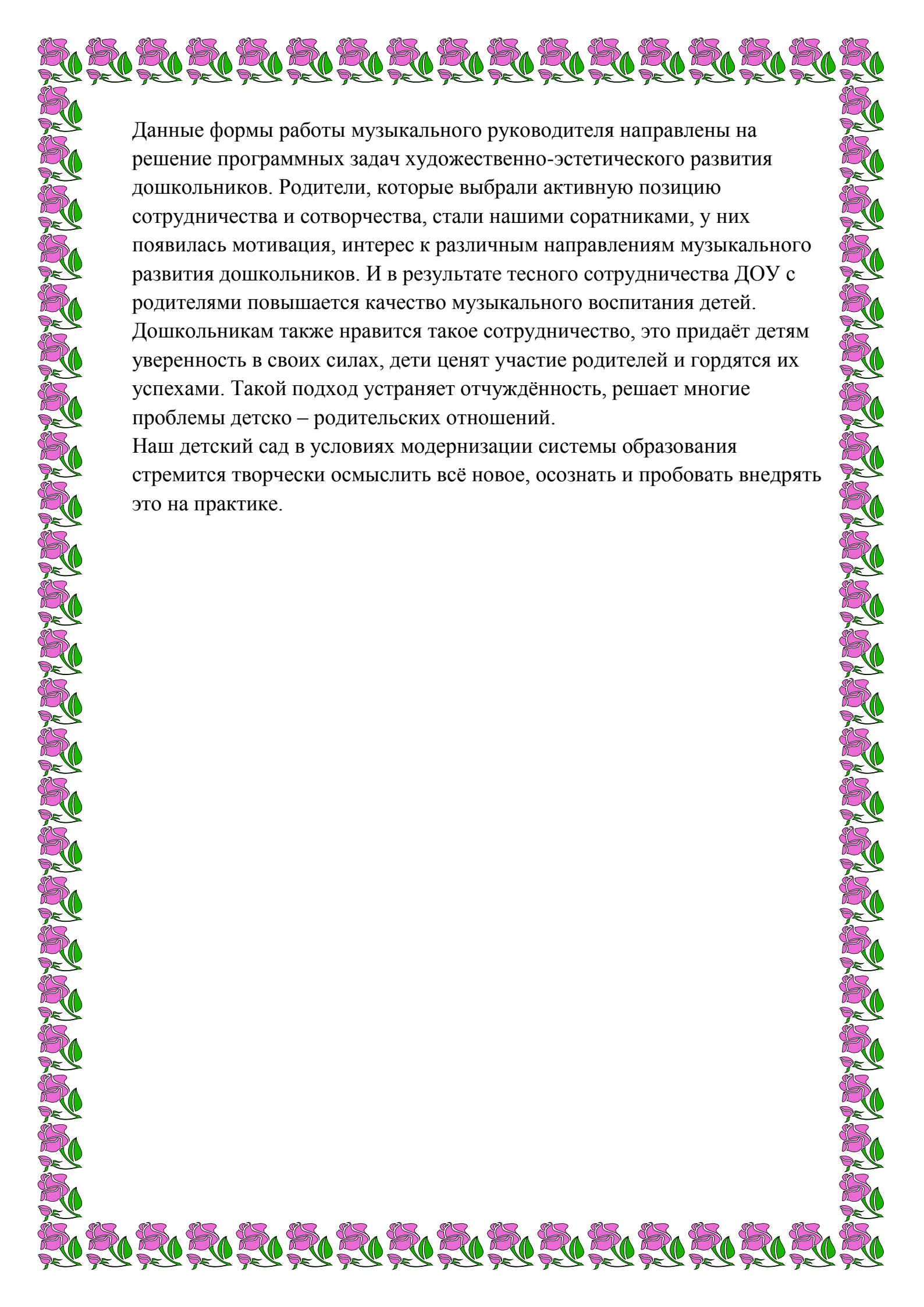
Стандарты нового поколения требуют формирования у детей необходимых компетенций, т. е. развития личности ребёнка, когда содержание образования выступает средством её самостановления, усвоения дошкольником способов познания, саморазвития, ориентации в окружающем мире. Именно это определяет основные направления и содержание работы педагога по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». В отличие от Федеральных Государственных Требований, музыкальное развитие перестало быть отдельной образовательной областью, а стало одним из его направлений наряду с рисованием, лепкой, аппликацией, художественным трудом, дизайном и творческим конструированием. Иными словами, музыка и детская творческая деятельность – есть средство и условие вхождения ребёнка в мир социальных отношений, открытия и презентации своего «Я» социуму. Это основной ориентир для специалистов и воспитателей в преломлении музыкального содержания программы в соответствии со Стандартом.

Родители – непосредственные участники педагогического процесса не должны полагать, что музыкальное воспитание в детском саду относится только к детям и заключается в проведении занятий, организации праздников и развлечений. Родители должны быть осведомлены о проведении индивидуальной работы, тематике музыкальных занятий, программных направлениях и требованиях. Иметь представление о различных видах музыкальной деятельности, музыкальных кружках, реализуемых проектах и т. д.

Цель моей формы работы заключается в создании единого образовательного пространства с учётом изменения позиции родителей из «сторонние наблюдатели» в позицию «активные участники» в процессе музыкального развития детей.

Вовлечение родителей в музыкально-образовательное пространство ДОУ организую в нескольких направлениях:

- повышение компетентности в вопросах музыкального воспитания детей (*индивидуальные беседы, анкетирование, консультации, изготовление папок-передвижек*);
- вовлечение в музыкально-образовательный процесс (*открытые занятия, участие в них, создание развивающей предметно-пространственной среды*);
- совместная культурно-досуговая деятельность (*написание сценариев, участие в подготовке и проведении праздников, исполнение ролей, изготовление театральных атрибутов*).

A decorative border of pink roses with green leaves surrounds the text. The roses are arranged in a repeating pattern along the top, bottom, and sides of the page.

Данные формы работы музыкального руководителя направлены на решение программных задач художественно-эстетического развития дошкольников. Родители, которые выбрали активную позицию сотрудничества и сотворчества, стали нашими соратниками, у них появилась мотивация, интерес к различным направлениям музыкального развития дошкольников. И в результате тесного сотрудничества ДОО с родителями повышается качество музыкального воспитания детей. Дошкольникам также нравится такое сотрудничество, это придаёт детям уверенность в своих силах, дети ценят участие родителей и гордятся их успехами. Такой подход устраняет отчуждённость, решает многие проблемы детско – родительских отношений. Наш детский сад в условиях модернизации системы образования стремится творчески осмыслить всё новое, осознать и пробовать внедрять это на практике.