



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 21 посёлка Октябрьского  
муниципального образования Ленинградский район

Согласовано:  
заведующий МБДОУ детский сад  
комбинированного вида № 21  
\_\_\_\_\_ С.Е. Ильченко

## «Ритм в музыкальном развитии детей».

Рекомендации для родителей

Разработал и провёл:  
музыкальный руководитель  
Т.Ю. Даньковская  
МБДОУ детский сад  
комбинированного вида № 21



Вместе с развитием музыкальных способностей детей мы уделяем самое серьёзное внимание ритмическому воспитанию. Но прежде чем излагать некоторые соображения по этому вопросу, давайте, определим природу ритма.

Исследователи делают акцент на том, что ритмическое воспитание не может быть только слуховым, ведь ритм имеет в основе своей движение. Поэтому в развитии чувства ритма должно участвовать всё наше тело. Ещё одно важное наблюдение касается того, что в основе чувства ритма лежит восприятие выразительности музыки.

То есть, не менее важна эмоциональная природа ритма. В самом деле, использование обеих категорий в системе музыкального развития детей даёт исключительно положительный результат.

Для того чтобы ребёнок действительно проникся чувством ритма, всё нужно начинать с простых движений под музыку (*ходьба, бег, прыжки*). Основная задача на этом этапе – добиться у ребёнка быстрой реакции.

Ритм присутствует во всех моментах музыкальных занятий: в пении, слушании музыки. Часто к этому добавляется звучащий жест (хлопки, шлепки по коленям, притопы и т.д.). Также много ритмической работы ведётся в музицировании на музыкальных инструментах. Постепенно ритмические формулы усложняются. Они становятся более длительными, вводится прерванный ритм, синкопа.

Ритмические композиции составляются вместе с разнообразными движениями (*имитационными, танцевальными, общеразвивающими*). Они позволяют выразить различные эмоциональные состояния, сюжеты, образы. Интерпретируя музыку, ребёнок приобретает опыт творческого переосмысления музыки. Именно этот опыт позволит ребёнку в дальнейшем успешно осваивать и другие виды творческой деятельности.

Ритм присутствует в нашей жизни всюду. Биение сердца – ритм нашего организма. С его помощью можно успокоить или активизировать реакции нашего организма в разных ситуациях. Наша речь, овладение чтением и письмом так же требуют развитого чувства ритма. Поэтому занятия музыкальным ритмом – это тренировка, которая даёт ребёнку бесценный жизненный опыт.

